



— LA MOBILITÉ
EST UN ART —

DOSSIER DE PRESSE

La Place de l'Art Parc Fosse aux Ours

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

29 MAI 2018

LPA s'associe de nouveau avec LYON BD Festival et met à l'honneur la bande dessinée libanaise au Parc Fosse aux Ours.

LPA s'est attachée depuis de nombreuses années à mettre l'art au cœur de ses parcs et au cœur de la ville. Grâce à une collaboration étroite entre architectes, artistes et designers, *ses parcs offrent aujourd'hui une quinzaine d'œuvres et font rayonner l'art dans la ville.* Cet engagement se concrétise également au travers d'expositions temporaires en partenariat avec les acteurs culturels métropolitains. *Rendre l'art plus visible, plus accessible et mieux intégré à la ville, telle est l'ambition de LPA avec une nouvelle exposition au Parc Fosse aux Ours dès le 29 mai.*

Fort du succès de la première exposition réalisée en partenariat avec Lyon BD Festival consacrée à « La BD en 7 leçons » par Jérôme Jouvray, LPA, renouvelle ce partenariat à l'occasion de l'exposition « Voisins », mettant en scène le travail d'auteurs libanais. Autour de *Raphaëlle Macaron*, auteure et commissaire de l'exposition, les auteurs *Joseph Kai, Barrack Rima, Karen Keyrouz, Tracy Chahwan* explorent la *question du voisinage dans une société où les villes grandissent et où chacun déménage souvent.*

L'exposition installée au Parc Fosse aux Ours présente des créations réalisées autour du thème des voisins. Chaque auteur propose sa vision du voisinage dans une société où les villes changent de dimension et où la notion de voisinage est une métaphore du vivre ensemble mondial. Dessins grands formats, planches de bande dessinée, albums et vidéos, l'exposition rend compte de l'effervescence de la bande dessinée libanaise.

Comme le souligne *Louis Pelaez, PDG de LPA*, « Cette exposition est à la fois un bel exemple de notre engagement constant auprès des acteurs métropolitains de la culture et de notre réflexion permanente autour de l'urbain et du vivre ensemble. « Voisins » est une nouvelle collaboration avec Lyon BD Festival après l'exposition au Parc République avec Jérôme Jouvray. C'est aussi une continuité dans notre démarche sur

le bien vivre ensemble après l'exposition « la ville autrement » avec le Musée Urbain Tony Garnier au Parc République. Cette exposition est enfin l'occasion de poursuivre l'ouverture et la valorisation du Parc Fosse aux Ours, donnant directement sur les berges et proposant un nouveau lieu d'expression aux promeneurs. »

L'exposition inaugurée le 29 mai sera ouverte durant les week-ends de juin avec des moments de rencontres privilégiées avec les différents auteurs et des élèves de l'École Émile Cohl pour permettre échanges et réflexions autour de la bande dessinée, de la ville de l'urbanité.

Exposition « Voisins »

À partir du 29 mai - Exposition ouverte
les trois premiers week-ends de juin
Parc Fosse aux Ours
Accès par les Berges du Rhône - Lyon 3



UN ESPACE DE DÉCOUVERTE DE LA BD LIBANAISE ET DE RENCONTRE DES AUTEURS DU COLLECTIF SAMANDAL : RAPHAËLLE MACARON, KAREN KEYROUZ, JOSEPH KAI, TRACY CHAHWAN, BARRACK RIMA. VÉNÉRISSAGE MARDI 29 MAI 2018 À 18H30 EN PRÉSENCE DES AUTEURS. AVEC LYONBD FESTIVAL • DJ SET • COMMISSAIRE • ILLUSTRATION DE CARTONS: RAPHAËLLE MACARON

Quintonne jusqu'à 2 heures de la nuit (samedi)
Mardi et Mercredi de 14h à 18h
Jeudi et Vendredi de 14h à 18h
Samedi et Dimanche de 10h à 18h

Accès libre et gratuit sur la Bourse du Travail
Mardi et Mercredi de 14h à 18h
Jeudi et Vendredi de 14h à 18h
Samedi et Dimanche de 10h à 18h

LYONBD.COM

On en parle avec Raphaëlle Macaron, Auteure et Commissaire de l'exposition

Pour votre première participation à Lyon BD Festival vous exposez dans le parc LPA Fosse aux Ours, comment avez-vous reçu cette proposition ?

Avec beaucoup d'enthousiasme ! Au début, j'ai été très surprise par la nature du lieu. Une fois que nous avons fait les premières visites, j'y ai vu une infinité de possibilités et ça a été très stimulant pour la conception du projet.

La bande dessinée libanaise semble vivre une période d'effervescence, comment l'expliquez-vous ?

La scène artistique au Liban a toujours été effervescente et la scène de bande dessinée active, bien que très petite. Au cours des dernières années, de plus en plus d'artistes expérimentent avec le média et je crois que cela est lié au potentiel de narration et de représentation que celui-ci offre.

L'idée d'une bande dessinée adulte, qui peut aborder des thèmes sociaux et politiques, est de plus en plus présente chez les jeunes artistes qui en profitent pour raconter, dénoncer et s'exprimer.

Pouvez-vous nous présenter les 5 auteurs exposés durant le mois de juin ?

Les 5 auteurs exposés sont Joseph Kai, Karen Keyrouz, Tracy Chahwan, Barrack Rima et moi-même. Nous sommes tous libanais et actuellement éparpillés un peu partout, tous diplômés de l'Académie Libanaise des Beaux Arts, à l'exception de Barrack. Chacun présentera des dessins, mais aussi des vidéos et des photos illustrant le bouillonnement de la scène bédétiste libanaise.



On en parle avec Louis Pelaez, PDG de LPA

Après le succès de « La BD en 7 leçons », vous poursuivez le partenariat avec Lyon BD Festival. Quelle place pour la bande dessinée dans l'engagement artistique de Lyon Parc Auto ?

En effet après la magnifique exposition « la BD en 7 leçons » de Jérôme Jouvray présentée en 2017 au parc République et qui a eu un très beau succès public, nous avons eu envie de renouveler le partenariat avec Lyon BD Festival. Aujourd'hui considéré comme le 9^e art, la bande dessinée est un média moderne pour faire passer des messages au plus grand nombre. Accessible à tous, il a toute sa place au sein des parcs LPA et je suis ravi de pouvoir présenter les créations de ces cinq artistes libanais, qui plus est dans le parc Fosse aux Ours au cœur d'un quartier ouvert et multiculturel.



L'exposition « Voisins » aborde la question de la ville et du voisinage, des notions qui font écho au rôle de LPA dans la métropole lyonnaise.

Effectivement, après l'exposition consacrée à la ville autrement avec le Musée Urbain Tony Garnier qui vient de se terminer au parc République, nous poursuivons cette exploration de la ville en gardant comme clé d'entrée l'individu, les femmes et les hommes qui la composent et la vivent. Intitulée « Voisins », cette exposition ouvre de nouveaux champs à notre propre réflexion sur l'urbanité, le vivre ensemble. En tant que président de LPA, élu et citoyen, je m'interroge aujourd'hui sur l'intégration de ces différents mouvements artistiques urbains et voir comment de nouvelles passerelles d'expression, de contribution et d'échange pourront exister dans le futur en allant au delà de la simple exposition.

Qui sont les auteurs présentés ?



KAREN KEYROUZ

Née à Beyrouth en 1992, Karen Keyrouz est une illustratrice et bédéiste libanaise, co-fondatrice du collectif libanais Zeez. Entre rencontres et fuites, Karen est dans une recherche continue de sa société tourmentée, et d'elle-même. Elle aborde ses narrations à travers des «close-ups», des points de vue intimes.



JOSEPH KAI

Joseph Kai est illustrateur et auteur de bande dessinée publiant avec le collectif de BD libanais Samandal. Son univers narratif - à mi-chemin entre le documentaire et la fiction - puise dans des thèmes comme la marginalité, le genre, l'art et la famille, tout en privilégiant l'expérimentation dans le dessin et la recherche du trait. Joseph cultive aussi depuis 2008 sa pratique de l'art de l'affiche, entre le théâtre, les festivals de musique, le cinéma et les institutions culturelles où il retrouve beaucoup d'inspiration. Il est également titulaire d'un diplôme de piano du Conservatoire National du Liban et d'un certificat en management de projets culturel de l'Institut Goethe de Berlin.



BARRACK RIMA

Auteur de BD et cinéaste. Né en 1972 à Tripoli au Liban et résidant à Bruxelles, membre du collectif Samandal basé à Beyrouth. BD : « Beyrouth la trilogie » Alifbata 2017, « Le Conteur du Caire » La Cafetière 1998, « La sieste du matin » (en cours)... Dans la presse, les rubriques hebdomadaires « De Brusselmansen » Brussels Deze Week 1998 - 2003 et « Sociologia » Al Akbar 2014 - 2015... Films : « Souvenir de Beyrouth » 1999, « La terre de 48 » 2003, « L'étude du chercheur ambulante » 2009, « The Land of milk and poney » (en cours)...



TRACY CHAHWAN

Tracy Chahwan est née en 1992 à Beyrouth. Sa première bande dessinée, «Beirut Bloody Beirut», a été publiée par Marabulles en France. Elle a également publié plusieurs courtes BD, «Don't Stray Girls» (Waraq, Beyrouth, 2017), «Don't you know who my mother is?» (Samandal, 2017) et «Le Suicide» (Auto-publication). Elle a co-fondé en 2017 avec cinq autres illustrateurs le collectif libanais de BD « Zeez ». Son travail d'illustration consiste à créer des affiches pour des scènes de musique underground, comme le Yukunkun club et le Beirut Groove Collective. Celles-ci lui ont valu en mars 2018 le prix Mahmoud Kahil pour la catégorie « Graphic Illustrations ».



RAPHAËLLE MACARON

Raphaëlle Macaron est née au Liban en 1990, où elle a obtenu un master en bande dessinée de l'ALBA (Académie Libanaise des Beaux Arts). Depuis 2012, elle travaille en freelance dans l'illustration et la bande dessinée et a enchaîné résidences et expositions collectives à Florence, Paris, Montréal, Berlin et Beyrouth. Elle est membre active du collectif Samandal depuis 2014 et est rédactrice en chef de leur dernier numéro « Topie ». Son inspiration principale est la musique. Elle est actuellement basée à Paris où elle travaille sur son premier roman graphique. Pour l'exposition « Voisins » présentée au Parc Fosse aux Ours, elle est également commissaire de l'exposition.

Exposition « Culottées »

À l'occasion du Festival off du Lyon BD Festival qui se tiendra du 1^{er} au 30 juin, LPA accueille également une exposition consacrée à la célèbre saga Culottées de Pénélope Bagieu à l'entrée du parc LPA Terreaux. Auteure reconnue de la bande dessinée, elle signe cette année l'affiche du Lyon BD Festival et sera présente à Lyon à l'occasion du week-end du 9 et 10 juin.

Sur une quinzaine de panneaux, LPA et Lyon BD Festival rendent hommage au travail de Pénélope Bagieu qui au travers de Culottées (et ses deux tomes) met à l'honneur des femmes au destin hors du commun comme Agnodice, gynécologue de l'Antiquité, Phalan Devi reine des bandits en Inde ou encore Mae Jemison, première femme afro-américaine dans l'Espace. Chacune par ses actions a fait évoluer la condition des femmes et fait avancer l'Histoire.



Nellie Bly (1864-1922) est une journaliste américaine pionnière dans le reportage clandestin. En 1889, elle réalise un reportage de son tour du monde en 72 jours, en écho au célèbre personnage Phileas Fogg de Jules Verne, qu'elle bat de 8 jours. Elle est inscrite au National Women's Hall of Fame depuis 1998.



C'est elle qui en parle le mieux



PÉNÉLOPE BAGIEU

D'où vient l'envie de vous lancer dans ce projet, les Culottées ?

Comme beaucoup de petites filles, j'ai grandi en m'identifiant à des personnages masculins, parce que c'était toujours eux qui étaient cool. Personne n'avait envie d'être la demoiselle en détresse, ou la fille de la bande qui hurle quand elle voit une araignée. Mais, par la suite, je me suis rendu compte que les héroïnes fortes et admirables (et cool) étaient partout, qu'il fallait juste les mettre sur le devant de la scène. Ou alors carrément leur consacrer deux BD entières !

Comment avez-vous choisi les trente femmes dont vous parlez ?

De manière absolument subjective. Ce sont simplement mes préférées, celles dont je ne me lasse jamais de raconter l'histoire, celles qui ne partaient pas avec le bon jeu de cartes en main au départ, mais qui ont trouvé une façon de tordre le destin pour que ça les arrange. Je voulais qu'il y ait de tout, notamment des femmes qui échouent. On n'est pas obligée de finir PDG ou prix Nobel pour laisser une trace dans l'histoire.

Exposition « Culottées » – Du 1^{er} au 30 juin

Entrée du Parc LPA Terreaux

Entrée par la Place des Terreaux (à côté du Musée des Beaux-Arts)

CONTACT PRESSE

plus 2 sens

04 37 24 02 58

Anne-Sophie MASSON

anne-sophie@plus2sens.com