



Parc les Halles - œuvre de Mengzhi Zheng

DOSSIER DE PRESSE

29 septembre 2015



Sommaire

p.3

Communiqué de presse

p.5

Le parc des Halles : modernité et accessibilité

p.6

Le parc Saint-Antoine : un chantier qui avance

p.7

LPA, co-organisateur des 3^e rencontres nationales de l'autopartage Eurexpo

p.8

L'évolution des modes de vie urbains au cœur des 4^e rencontres de LPA

p.7

Annexe

Fiche sur Mengzi Zheng

Communiqué de presse

Une rentrée dynamique pour Lyon Parc auto

Louis Pelaez, le Président-directeur-général de Lyon Parc Auto a présenté, lors de sa conférence de presse de rentrée, ce mardi 29 septembre, les nombreux projets et opérations de LPA.

Parmi les objectifs fixés par le Président, dans le cadre de la nouvelle dynamique depuis sa nomination à la tête de LPA, est celui de réinventer de nouveaux usages urbains des parkings pour mieux les intégrer dans un paysage urbain inventif et créatif. Ainsi l'action la plus emblématique est le retour de l'art dans les parcs pour mieux répondre aux besoins actuels de mixité d'usage, de lien social et d'attractivité.

Le parking des Halles en est une première illustration avec le choix d'une œuvre monumentale de l'artiste **Mengzhi Zheng** qui viendra occuper le toit-terrasse et le puits de jour situé au cœur même du parc.

Ce parc va subir une métamorphose spectaculaire grâce à l'aménagement de son toit-terrasse en un espace de convivialité et de rencontres. Cette terrasse permettra aux lyonnais, dont les utilisateurs du parc de bénéficier de la possibilité, autour d'un verre ou d'un plat, de profiter de la vue sur le quartier des Halles et de la Part-Dieu en pleine restructuration,

Pour Louis Pelaez : *« il est grand temps de transformer les parcs de stationnement en espaces conviviaux et attractifs pour leurs utilisateurs. Le parc des Halles est destiné à devenir un des plus beaux parkings d'Europe. »*

L'autre chantier d'importance est celui du futur parc Saint Antoine. Les travaux ont repris et se poursuivent en respectant le calendrier prévu.

Le parking Saint Antoine offrira 800 places de stationnement en souterrain et ouvrira ses portes au public au printemps 2019. La construction de ce parc entre lui aussi dans le projet plus global de la Métropole de Lyon d'aménagement des Rives de Saône. En effet, une fois le parking achevé, le projet se poursuivra par l'aménagement des « Terrasses de la Presqu'île ». Du pont de la Feuillée au pont Bonaparte, cinq hectares seront réaménagés laissant une part importante à la verdure et aux espaces publics, « le stationnement en souterrain permet de libérer de l'espace public et contribue à la qualité de vie des Lyonnais. Je prends l'engagement que ce parc sera l'exemple européen de la nouvelle génération de parkings serviciels », souligne ainsi Louis Pelaez.

Pour encore mieux faire connaître sa vision de la ville «partagée», **LPA a totalement renouvelé son site internet**. Une refonte portée par l'agence de communication Extra et qui permet désormais aux internautes de disposer d'une navigation plus aisée, plus pratique, que ce soit pour connaître le nombre de places disponibles dans un parc à un moment précis ou pour en savoir davantage sur la politique de mobilité portée par LPA. Ce « nouveau » site est en ligne depuis ce jour.

Louis Pelaez souhaite que l'ensemble des lyonnais, professionnels ou pas, puisse participer à la vision du partage de l'espace public. La publication d'un magazine d'information générale autour du concept de « nouvelles mobilités urbaines » va dans ce sens. Le premier numéro de « ob'Art » est sorti en juin dernier et le numéro 2 sortira le 15 novembre. Il est mis à disposition gratuitement dans les parcs et distribué sur l'ensemble de la Métropole de Lyon. Il propose de nombreux articles sur la mobilité mais aussi sur les expériences menées dans les villes du monde pour résoudre les problèmes de circulation et de stationnement.

Faire partager une vision de la mobilité, c'est aussi participer ou impulser des rencontres entre les différents acteurs, privés et institutionnels. **Le 1^{er} octobre, Louis Pelaez lancera les Rencontres nationales de l'autopartage à Eurexpo**. Il s'agit d'un colloque réunissant les meilleurs spécialistes de la question qui réfléchiront et débattront autour du thème :

« Voitures partagées et transports publics : je t'aime moi non plus ? ».

Quatre tables rondes seront organisées :

- **Les différentes formes d'autopartage**
- **Voiture partagée : amie ou ennemie du transport public ?**
- **Le numérique accélérateur des nouvelles mobilités**
- **Pérenniser le modèle économique de l'autopartage.**

L'évolution des modes de vie urbains au cœur des 4^e rencontres internationales de LPA.

C'est dans le cadre des 28^e Entretiens Jacques Cartier que LPA organise ses prochaines rencontres, **le 30 novembre prochain au Musée des Confluences**.

Ce colloque sera consacré à l'évolution des modes de vie et aux nouveaux comportements urbains : Quelles tendances ? Quelles attentes ? Quelles innovations ?

Habitants et utilisateurs au cœur de la construction de la ville, commerces connectés, nouveaux services, ville collaborative, ville intelligente... autant de thèmes passionnants qui seront explorés par des intervenants de haut niveau et permettront d'élaborer une réflexion collective et prospective.

Le parc des Halles : modernité et accessibilité

Au cœur d'un quartier en pleine mutation, le parc des Halles connaît lui aussi une transformation qui unit la recherche esthétique, la modernité et le progrès technique. Trois opérations au programme : l'implantation du nouveau centre de télégestion, les travaux de réaménagement du site et l'implantation future d'une oeuvre d'art.

Un centre de télégestion à la pointe de la modernité

Le projet de transfert du centre de télégestion du parc Part-Dieu centre commercial aux Halles repose sur deux axes : amélioration et modernisation.

C'est un espace ultra-moderne, à l'esthétique conçue par l'architecte William Wilmotte, qui va accueillir le nouveau centre de télégestion en charge du contrôle de 15 parcs (soit la moitié des parcs gérés par LPA).

Ce centre reçoit en permanence des infos relatives à la sûreté, la sécurité incendie et l'état technique des ouvrages : images caméras, alarmes relatives à un équipement défaillant, etc. Il sera doté d'équipements de dernière génération, avec l'ajout de nouvelles technologies et la mise à niveau des matériels existants, dans un objectif global de standardisation.

Les travaux ont débuté en octobre 2014 et vont s'achever fin 2015, sur trois champs :

- la construction du nouvel espace ;
- la migration des systèmes informatiques pour une bascule prévue en décembre ;
- le maillage par fibre optique pour assurer la transmission des données collectées dans les différents parcs.

Des chantiers d'amélioration

Suite au projet Garibaldi, les pistes d'entrée ont dû être modifiées. Cette opération est en phase d'achèvement. L'implantation d'un espace à vélos sera effectuée début 2016.

Par ailleurs, les deux ascenseurs font l'objet d'un renouvellement. Le premier a déjà été remplacé, le second le sera début novembre. Cette opération va permettre l'accessibilité de l'ouvrage aux personnes à mobilité réduite.

De l'art à tous les étages

Dans la continuité des programmes pluridisciplinaires conduits par LPA depuis l'origine, le parc des Halles va accueillir une oeuvre d'art réalisée par l'artiste Mengzi Zheng, en collaboration avec l'architecte William Wilmotte. Cette oeuvre in situ épouse l'architecture originelle de Jean Zumbrennen et intègre l'ouvrage pour se déployer du bas vers le haut.

Le parc Saint-Antoine : un chantier qui avance

Les travaux ont repris depuis juillet et se poursuivent comme prévu sur le planning annoncé lors de la réunion publique du 22 juin 2015.

Les travaux de détournement des égouts seront achevés fin novembre. À cette occasion, la circulation sur le quai repassera à trois voies.

La première phase de réalisation d'une rampe de sortie place d'Albon a également démarré, avec la construction des murs de côté, réalisés à l'aide de pieux actuellement en cours de forage. Les travaux de confortement des sols débiteront quant à eux courant octobre.

LPA, co-organisateur des 3^e rencontres nationales de l'autopartage à Eurexpo

Organisées conjointement par LPA et le Réseau Citiz, les 3^e Rencontres nationales de l'autopartage auront lieu le 1^{er} octobre 2015 à Eurexpo Lyon, dans le cadre des Rencontres nationales du transport public (RNTP).

Créées en 2011, les RNA sont devenues le rendez-vous de référence sur les savoir-faire et l'actualité du secteur en France. Elles attirent un public fortement qualifié : collectivités territoriales, exploitants de transport public, entreprises d'autopartage, techniciens de la mobilité, universitaires, agences d'urbanisme...

Elles constituent un moment unique d'échange sur l'actualité et les perspectives de l'autopartage en France. Autour de présentations et de tables-rondes, élus locaux, experts en mobilité et opérateurs de transport analyseront et commenteront les différentes formes, usages et impacts environnementaux de ce mode de déplacement. Ils aborderont également ses leviers de développement ainsi que ses modèles économiques.

En plein coeur de l'événement majeur consacré aux transports publics que sont les RNTP, les Rencontres de l'autopartage posent cette année une question sensible : **Voiture partagée et transports publics : je t'aime, moi non plus ?** Où sont les complémentarités et cercles vertueux ? Et au contraire, quels sont les domaines et territoires de concurrence ?

Le colloque du 1^{er} octobre sera ouvert conjointement par Jean-Baptiste Schmider, Directeur général du réseau Citiz, et Louis Pelaez, Président de LPA.

Il sera précédé la veille par une visite qui présentera en détails CITIZ LPA aux participants : seront abordés tous les aspects du service, de son fonctionnement à son rôle dans le cadre de la politique de mobilité de la Métropole de Lyon.

Le **RESEAU CITIZ** est un groupement coopératif d'autopartage fondé en 2002 et présent aujourd'hui dans 80 villes françaises.

LPA gère un service d'autopartage sur la Métropole de Lyon depuis 2008, avec un parc de 100 véhicules et 40 stations partagé par plus de 1 200 abonnés. Exploitée sous le nom de Citiz LPA depuis février 2015, l'offre de voiture en libre service poursuit son développement avec l'ouverture de stations à Bron, Tassin la Demi-Lune et Villefranche sur Saône ; une station ouvrira également à la Doua dans quelques semaines. A travers l'organisation de ces Rencontres à Lyon, LPA réaffirme son implication active en faveur de la mobilité durable et de modes de déplacements urbains innovants.

L'évolution des modes de vie urbains au cœur des 4^e rencontres de LPA

C'est dans le cadre des 28^e Entretiens Jacques Cartier que **LPA organise ses prochaines rencontres, le 30 novembre prochain, au Musée des Confluences**. Ce colloque d'une journée sera consacré à l'évolution des modes de vie et aux nouveaux comportements urbains : quelles tendances ? Quelles attentes ? Quelles innovations ?

Habitants et utilisateurs au cœur de la construction de la ville, commerce connecté, nouveaux services, ville collaborative, ville intelligente... autant de thèmes passionnants qui seront explorés par des intervenants de haut niveau et permettront d'élaborer une réflexion collective et prospective.

Plus en détail, ce que LPA propose d'aborder au cours de ces Rencontres, ce sont tous les aspects d'une sociologie urbaine de demain. Les modes de vie urbains évoluent, tout comme les comportements des habitants et des différents acteurs de la ville, aussi bien dans les modes « d'habiter la ville », que ceux de la consommation ou de la mobilité. Quelles sont les évolutions qui marquent aujourd'hui cette nouvelle manière d'être en ville ? Quelles sont les influences qui pourront demain venir modifier la donne ? Quelles sont les attentes exprimées par les urbains et comment chacun (urbanistes, acteurs de l'immobilier, acteurs économiques, gestionnaires de services...) s'en saisit-il ? Par ailleurs, la culture du partage et les pratiques collaboratives marquent de leurs empreintes non seulement la vie sociale, mais aussi les domaines économiques, intensifiées par les nouvelles technologies. Véritable tendance ou phénomène éphémère ?

La « Ville » bouge, et les acteurs doivent capter les signaux pour imaginer les réponses aux besoins de demain. Comment écouter, comprendre ces tendances et nous préparer pour traduire ce futur dans nos développements ? Pour cela, l'innovation est une démarche dans laquelle chacun peut (doit ?) entrer ; elle est avant tout un état d'esprit qu'il est possible d'insuffler dans nos entités.

La ville et les services de demain s'inventent aujourd'hui !

Plateforme de dialogue visant à encourager les échanges entre Rhône-Alpes et Québec, les entretiens Jacques Cartier se déroulent alternativement en France et au Canada. L'édition 2015 se tiendra à Lyon, du 28 novembre au 1^{er} décembre.

Annexe

Le parc des Halles : note d'intention de l'artiste

En visitant le parking, deux choses m'interpellent : l'escalier très blanc accolé au solide circulaire, et ce dernier de couleur marron. Deux objets distincts.

Sans toucher à l'architecture originelle du parking, il m'a paru évident d'unir ces deux éléments avec d'autres à créer. Je garde en tête de nous amener vers le haut.

Là-haut, une terrasse donc, qui se dessine par répétitions d'une même forme rectangulaire - vide ou pleine, forme issue du dessin de l'escalier extérieur. Ces constructions de maisons éclatées – déployées – donnent davantage la place à l'humain dans un environnement « parking » où l'utilisateur ne fait que passer.

Ces structures déployées n'ont ni intérieur, ni extérieur hormis le fait de posséder un abri partiel. Soleil ou pluie fine. Mais le monde y vient volontiers pour un moment de pause.

S'y déplacer autour ou s'y poser le temps d'une photographie mentale à travers ces structures. Le paysage panoramique urbain se découpe sous nos yeux.

Ces surfaces/écrans blancs maintenus par des structures de couleur créent une impression de flottement au-dessus du sol coloré. Des feuilles blanches en suspension.

Vient ensuite l'objet circulaire symbolisé par un geste en continu : un dessin de spirale aux traits – jaune orangé – se juxtaposant les uns les autres dans l'espace tournant.

Mengzhi Zheng

Né en 1983 à Ruian (Chine), de nationalité française, Mengzhi Zheng vit et travaille à Lyon.

Cursus :

- 2010 - 2011 : DNSEP, Mention cohérence pour l'ensemble du travail plastique, présidente du jury : Tania Mouraud, Villa Arson, Nice.
- 2009 - 2011 : Échange Erasmus, puis étudiant invité, classe Judith Hopf, Städelschule, Certificats d'études, Francfort (DE).
- 2006 - 2009 : DNAP, Félicitations, Villa Arson, Nice.
- 2004 - 2006 : Designer graphique homologué niv. II, LISAA, Paris

Expositions collectives (récentes) :

- Cosmic Players // 1^{er} sept – 22 sept 2014 Galerie Martine et Thibault de la Châtre
- Cruel Sporting // 30 nov 2013 – 28 fév 2014, URDLA, Villeurbanne
- EX // 15 – 24 juin 2013, Espace des arts sans frontière, Paris
- Shipping Paradise - collectif FrenchFries // 18 avril – 11 mai 2013 Cité Internationale des Arts, Paris
- Feuilles Mobiles 3 // 12 au 28 mars 2013, Le Lobe, Chicoutimi, Québec (CA)
- Banalités curieuses // 23 sept – 15 oct 2011 galerie Immanence, Paris
- Demain, c'est loin // 24 juin – 9 oct 2011, exposition des diplômés 2011, Villa Arson + Galerie de la Marine, Nice