



DOSSIER DE PRESSE



— LA MOBILITÉ
EST UN ART —

↓ LA PLACE DE L'ART



MAI 2017

www.lpa.fr
[@lpa_officiel](https://twitter.com/lpa_officiel)

"La BD en 7 leçons"

Jérôme Jouvray
au Parc LPA
République

Du 4 mai au
20 septembre 2017

Accès par la Place
de la République
69002 Lyon

Entrée Nord du Parc

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LPA ACCUEILLE L'EXPOSITION "LA BD EN 7 LEÇON " AU PARC LPA RÉPUBLIQUE

2017 sera une année riche en événements culturels au sein des parcs LPA. LPA s'associe au Musée de l'Imprimerie de la communication graphique de Lyon et à Lyon BD Festival pour l'exposition "Bande Dessinée : l'art invisible". Un prolongement de cette exposition est proposé au Parc République en invitant l'auteur lyonnais Jérôme Jouvray à métamorphoser la Place de l'Art. Carte blanche a été laissée à l'auteur qui délivre sa vision de la BD en 7 leçons. Oeuvre originale créée sur mesure pour ce lieu atypique, l'espace devient une immense planche dessinée du 4 mai au 20 septembre prochain.

En 25 ans de construction et d'aménagement, LPA s'est toujours attachée à octroyer une dimension artistique à ses parcs par le biais de collaborations avec des architectes, designers, ou artistes. Du kaléidoscope de Daniel Buren au Parc Célestins à l'œuvre de Mengzhi Zheng imaginée pour le Parc Les Halles entièrement réhabilitée, une quinzaine d'œuvres offrent un regard nouveau sur les parcs et l'art dans la ville.

Pour LPA, la mobilité est un art qui, pour évoluer et répondre aux enjeux d'aujourd'hui et de demain, exige d'être travaillé, contesté, repensé, partagé, et ouvert sur le monde.

En créant de façon pérenne La Place de l'Art au Parc République, lieu d'accueil d'événements artistiques et culturels, LPA souhaite faire de ses parkings des lieux différents en les ouvrant à d'autres usages, en créant la surprise, pour devenir des espaces publics, des portes d'entrée de la ville, des lieux de visite et de partage.

Cette philosophie se concrétise à travers de nombreux partenariats avec les musées et les institutions culturelles de la Métropole de Lyon. Ces collaborations permettent de rendre l'art plus mobile en l'accueillant, au fil des événements, au sein des différents parcs LPA. Par ailleurs, l'année 2017 s'annonce riche en événements avec des partenariats importants avec la Biennale d'Art Contemporain de Lyon, le Musée urbain Tony Garnier.

LPA, partenaire du Musée de l'Imprimerie et de la Communication Graphique de Lyon et de Lyon BD Festival. Situé au cœur de la Presqu'île, le Parc République est le parc le plus "visité" du centre ville. LPA a noué un nouveau partenariat à l'occasion de l'exposition temporaire "Bande dessinée : l'art invisible", du 14 avril au 20 septembre 2017 coproduite par le Musée de l'Imprimerie et Lyon BD Festival. L'exposition tente de décoder l'histoire du 9^{ème} art à partir de l'œuvre de Scott McCloud, auteur et théoricien de la Bande dessinée, en s'appuyant sur les collections d'œuvres graphiques et illustrées du musée. Lyon BD Festival, co-concepteur de cette exposition, apporte l'expertise et la connaissance de la Bande dessinée, de ses langages et de ses auteurs. L'exposition se déploie du musée au Parc République en accueillant Jérôme Jouvray dès le 4 mai 2017. L'auteur lyonnais, dessinateur de Lincoln, le célèbre cowboy râleur, et professeur de bande dessinée au sein de l'école Émile Cohl, s'est vu proposer d'utiliser le Parc République comme une immense page blanche pour accueillir sa création.

Murs, portes, panneaux publicitaires, ascenseurs, balustrades, escalators... Toutes les surfaces disponibles serviront donc de supports pour convoquer les personnages célèbres de la BD, les présenter au public averti comme néophyte, les mettre à l'épreuve ou en révéler les secrets et les faux-semblants. Une page de BD en volume se dressera au centre de l'espace. De mai à septembre, piétons, cyclistes, automobilistes, passants et tous usagers du Parc sont attendus pour découvrir, lire, photographier, se confronter ou s'immerger dans l'univers de Jérôme Jouvray qui délivre avec humour 7 leçons de BD.

© Jérôme Jouvray



DANS LA BULLE DE JÉRÔME JOUVRAY, L'ARTISTE INVITÉ



Pourquoi avoir accepté cette exposition au sein d'un parking ?

"Lorsqu'on m'a proposé d'investir avec mes dessins un parking souterrain, j'avoue avoir été assez déconcerté... Un lieu de passage n'était pas, dans mon esprit, propice à capter l'attention des gens. Et pourtant, très vite, l'idée de profiter de chaque bout de mur, des ascenseurs, des balustrades, de la rampe d'un escalier mécanique, et j'en passe, le tout avec une grande liberté de ton, est devenue vite séduisante.

On m'offrait des mètres carrés de surfaces pour y présenter mon personnage amusant et décalé de professeur de Bande Dessinée et dévoiler à la face du monde mes quatre vérités à propos des règles essentielle du neuvième art ! Car il est temps de dire en grand ce qui doit être dit, même si c'est difficile à entendre, même si je dois, pour cela, me fâcher avec toute la profession.

Cette exposition, avec son petit côté grand guignol mélangé à une crise d'ego assumée, est aussi pour moi l'occasion de m'amuser avec des formats et des surfaces inhabituelles pour un auteur de Bande Dessinée, le tout dans un espace public ouvert 24h/24. C'est saugrenu, inattendu, curieux et amusant. Il était donc indispensable, pour moi, d'accepter une telle proposition."

Né en 1973, Jérôme Jouvray a débuté dans l'animation en travaillant il crée un personnage immortel, le cowboy Lincoln pour Arte en 2002. Depuis il participe à de nombreux spectacles, dont "Dessine-moi une impro" et "Entre quatre planches", créé par Jocelyn Flipo. En 2011, il obtient le record de la plus grande BD du monde en réalisant une BD d'un kilomètre. En 2012 il dessine Johnny Jungle, écrit par Jean-Christophe Deveney, pour lequel il reçoit le Prix spécial du jury du Lyon BD Festival en juin 2013.

Depuis 2006, il est professeur de bande dessinée à l'École Émile-Cohl.



ON EN PARLE AVEC LOUIS PELAEZ, PDG DE LPA

LPA est encore une fois au cœur de la vie culturelle lyonnaise avec une œuvre unique, cette fois-ci autour de la bande dessinée présentée au sein de la Place de l'Art au Parc République.

Pouvez-vous nous en dire plus ?

"LPA poursuit la dimension artistique qu'elle a souhaité donner à ses parcs à travers de nombreux partenariats avec les musées et les institutions culturelles de la Métropole de Lyon."

"La Place de l'Art" au parc République offre aujourd'hui un espace culturel accessible à tous ; visiteurs, usagers, touristes... chacun peut ainsi découvrir l'art sous une forme insolite de façon totalement abordable.

Pour ce deuxième temps fort au sein de la Place de l'Art, nous avons souhaité mettre en avant la bande dessinée en partenariat avec le Musée de l'Imprimerie et de Lyon BD Festival. Cette exposition ludique tente de décoder l'histoire du 9^{ème} art au travers de l'auteur lyonnais Jérôme Jouvray qui a envahi le lieu et nous expose les secrets de la BD.



« Bande dessinée : l'art invisible »

© MICG

L'EXPO

➤ Le Musée de l'Imprimerie et de la Communication Graphique de Lyon présente depuis le 14 avril et jusqu'au 20 septembre prochain l'exposition "Bande dessinée : l'art invisible", coproduite avec Lyon BD Festival.

Cette exposition a pour but de décoder les mystères de la bande dessinée grâce à l'auteur Scott McCloud célèbre pour son ouvrage "L'Art Invisible" qui a accepté d'apporter son éclairage sur ce neuvième art. Pour McCloud, le 9^{ème} art est un art séquentiel qui utilise des langages précis et des techniques dont l'objectif est de toucher profondément les lecteurs, au même titre que la littérature, le cinéma, la peinture ou la photographie.

L'exposition met à profit les grandes têtes de chapitre de l'ouvrage de McCloud (l'idée/le but, la forme, les langages, la structure, les techniques) pour dérouler une histoire de la BD qui puise ses racines dans les images patrimoniales du musée. La Bande dessinée est, en effet, un art dont les origines sont plus lointaines qu'on ne le pense. Art à part entière, le langage de la bande dessinée possède ses propres spécificités : narration par l'ellipse, phylactère, synesthésie visuelle, expression des sens et des sentiments. Une immersion qui se poursuit aussi au Parc LPA République avec "la BD en 7 leçons" de Jérôme Jouvray.

➤ PLUS D'INFORMATIONS

Jusqu'au 20 septembre 2017 / Du mercredi au dimanche, de 10h30 à 18h
<http://www.imprimerie.lyon.fr/>



12^{ème} édition
 Lyon BD Festival

© Roger

LE FESTIVAL

➤ Depuis 12 ans Le Lyon BD Festival rassemble les fans, les maisons d'éditions et les auteurs de bande dessinée. Cette année, du 9 au 11 juin prochains, musées, bibliothèques, centres culturels, cinémas prendront part à la grande célébration lyonnaise de la bande dessinée dans le cadre du Festival ! Parmi les temps forts de cette édition, des spectacles, des expositions, des séances de dédicace mais aussi un parcours en presqu'île auquel s'associe avec fierté LPA cette année avec l'exposition dans la Place de l'Art. Sans oublier un festival Off du 1er au 30 juin prochain qui rassemblera expositions, concert dessiné ou encore soirées BD & cinéma.

➤ PLUS D'INFORMATIONS

Festival In / Samedi 10 juin de 10h00 à 19h00
Festival Off / Dimanche 11 juin de 10h00 à 18h00
 Dans la ville - du 01 au 30 juin 2017
<http://www.lyonbd.com>

CONTACTS PRESSE

PLUS2SENS
 04 37 24 02 58

Anne-Sophie MASSON
anne-sophie@plus2sens.com

Laurence NICOLAS
laurence@plus2sens.com