

LA PLACE DE L'ART



LA VILLE MODE D'EMPLOI

DOSSIER DE PRESSE



— LA MOBILITÉ
EST UN ART —



JANVIER 2018

www.lpa.fr

@lpa_officiel

Exposition

La ville mode d'emploi

Accès libre
Jusqu'au 20 mai 2018

Parc République
Lyon 2

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LE PARC LPA REPUBLIQUE ACCUEILLE UNE NOUVELLE EXPOSITION

En collaboration avec
le Musée urbain Tony Garnier



En 25 ans de construction et d'aménagement, LPA s'est toujours attaché à donner une dimension artistique à ses parcs par le biais de collaborations avec des architectes, designers, ou artistes. Du kaléidoscope de Daniel Buren au Parc Célestins à l'œuvre de Mengzhi Zheng imaginée pour le Parc Les Halles, une quinzaine d'œuvres offre un regard nouveau sur les parcs et l'art dans la ville. Aujourd'hui, c'est au travers de La Place de l'Art, concept d'accueil pérenne d'événements culturels que LPA présente **La ville mode d'emploi, une nouvelle exposition en partenariat avec le Musée urbain Tony Garnier.**

Pour LPA la mobilité est un art qui, pour évoluer et répondre aux enjeux d'aujourd'hui et de demain, exige d'être travaillé, contesté, repensé, partagé, et ouvert sur le monde. En créant de façon pérenne **La Place de l'Art au Parc République**, lieu d'accueil d'événements artistiques et culturels, LPA souhaite poursuivre la démarche qui fait de ses parkings des lieux différents, ouverts à d'autres usages, en créant la surprise, pour devenir des espaces publics, des portes d'entrée de la ville, des lieux de visite et de partage. Cette volonté se concrétise à travers de nombreux partenariats avec les musées et les institutions culturelles de la métropole de Lyon. Ces collaborations permettent de rendre l'art plus mobile en l'accueillant, au fil des événements, au sein des différents parcs LPA.

LPA, PARTENAIRE DU MUSÉE URBAIN TONY GARNIER

L'année 2018 débute par un partenariat avec le Musée urbain Tony Garnier, en écho à l'exposition *La vie mode d'emploi* présentée actuellement dans le 8^e arrondissement de Lyon. Intitulée *La ville mode d'emploi*, l'exposition présentée au Parc République jusqu'au 20 mai, invite le visiteur à une insolite traversée du 20^e siècle autour de la question du développement urbain et de l'évolution des usages de la ville par ses habitants. Comment, architecture, urbanisme, modes de vie et de déplacement transforment-ils l'aire urbaine au fil du temps ?

ON EN PARLE AVEC LOUIS PELAEZ, PRÉSIDENT DE LPA



« Se projeter vers l'avenir, inventer la ville et la vie de demain, est une de nos missions »

Depuis 2016, j'ai souhaité donner une nouvelle impulsion à la politique artistique de LPA en développant une politique partenariat avec les institutions culturelles lyonnaises en privilégiant les interventions artistiques temporaires dans des lieux facilement accessibles au grand public. C'est ainsi qu'a été créée « La Place de l'Art », un espace permettant de prolonger les expositions muséales en plein cœur de ville. Les expositions « Wall Drawings #1 et #2 » et « La BD en 7 leçons » de Jérôme Jouvray ont toutes les trois rencontré un vrai succès et suscité une forte curiosité de la part du public, répondant à mon souhait de pouvoir rendre l'art et la culture accessibles à tous. Aujourd'hui, je suis heureux d'accueillir l'exposition « La ville mode d'emploi » au travers de La Place de l'Art, en prolongement de l'exposition présentée au Musée urbain Tony Garnier. L'exposition aborde l'évolution de la ville au travers du 20^e siècle.

Quelle est votre vision de la ville de demain ?

En tant que citoyen et élu du territoire, des questions éthiques se posent pour moi, notamment sur la place de l'Humain dans cette -révolution urbaine. Je suis convaincu que l'enjeu d'acceptabilité est essentiel dans la conception de la ville de demain. Il sera de notre ressort, en tant que responsables politiques, d'accompagner ce bouleversement afin que chacun puisse en bénéficier.

Se projeter vers l'avenir, inventer la ville et la vie de demain, est une de nos missions en tant que gestionnaire de services de mobilité.

L'EXPOSITION « LA VILLE MODE D'EMPLOI »

Installée au sein de La Place de l'Art, l'exposition *La ville mode d'emploi* offre une vision complémentaire à l'exposition *La vie mode d'emploi* présentée au Musée urbain Tony Garnier dans le 8^e arrondissement de Lyon. Au travers de photos, reproductions et vidéos, elle propose de revisiter le 20^e siècle autour de la question du développement urbain lyonnais et de l'évolution des pratiques citadines.

Au cours du 20^e siècle, Lyon revêt un nouveau visage. Les transformations urbaines amorcées à la fin du 19^e siècle par la création des grandes artères du centre ville, comme la rue de la République et la rue Édouard Herriot, donnent naissance à un habitat occupé par la bourgeoisie. Le confort fait son apparition, mais il est encore réservé aux plus aisés qui profitent de la « Belle Époque ».

L'industrie bat son plein. L'exode rural a fait de Lyon une ville densément peuplée d'ouvriers et d'employés venus des campagnes ou des pays limitrophes. Pour autant, le logement des plus modestes est souvent très précaire.

Pour résoudre cette pénurie de logement, la politique sociale municipale s'organise. C'est ainsi que naissent, dans les anciens faubourgs où sont implantées les usines, des quartiers neufs comme Gerland ou les États-Unis. Les Habitations à Bon Marché (HBM) permettent l'accès au confort à toutes les classes sociales.

Dans l'après-guerre, Lyon, à l'image de toutes les grandes villes industrielles, produit les « objets » et « outils » de la modernité (Calor, Adolphe Lafont, Rhodiaceta, Berliet, Paris-Rhône). Une envolée économique annonce bientôt l'entrée dans la société de consommation. Avec le baby boom et l'augmentation démographique, c'est toute l'agglomération lyonnaise qui se développe, générant la construction de grands ensembles et de lotissements. Le rêve d'un habitat à soi devient réalité.

Et aujourd'hui ? Pour éviter l'étalement urbain, les grandes cités tendent à se densifier, réinventant l'aménagement du territoire et requalifiant les sites. Le confort acquis, c'est à d'autres envies qu'aspirent les citoyens. Un défi permanent à relever pour Lyon et sa métropole.





QUI ÉTAIT TONY GARNIER ?

Né en 1869 dans le quartier de la Croix-Rousse, Tony Garnier est l'un des premiers architectes-urbanistes du 20^e siècle. Élève de la Martinière puis des Beaux-Arts, il obtient le Grand Prix de Rome en 1899 et revient s'installer à Lyon avec, dans ses cartons, un projet de Cité industrielle idéale qui s'imprègne de socialisme humaniste.

Sa première réalisation à Lyon est la Vacherie du Parc de la Tête d'Or. Il a 36 ans quand Édouard Herriot fait appel à lui pour mener sa politique de grands travaux urbains dont le stade de Gerland, l'hôpital de Grange Blanche, les abattoirs de la Mouche, la grande halle et le quartier d'habitation des Etats-Unis.



LE MUSÉE URBAIN TONY GARNIER

Situé au cœur de la rive gauche dans le quartier des États-Unis, le Musée urbain Tony Garnier assure la médiation du patrimoine bâti par l'architecte lyonnais Tony Garnier. On y découvre le travail sur la cité d'habitations des années 1930 créée par l'architecte. La visite d'un appartement permet de témoigner du confort de l'époque, et les 25 peintures murales monumentales détaillent son grand projet de Cité industrielle idéale.

Jusqu'au 16 décembre 2018, l'exposition *La vie mode d'emploi* retrace les manières dont les citadins habitent les logements populaires, les investissent ou les transforment. Une exposition immersive et didactique très documentée qui fait écho à la présentation que l'on découvre aujourd'hui et jusqu'au 20 mai 2018, au sein du Parc LPA République.

Pour le Président du Musée urbain Tony Garnier et Jacques Bonniel, « le Musée urbain Tony Garnier s'est donné comme mission d'étudier l'évolution de la ville, ses dynamiques de transformation et les modes d'habiter de ses citadins. Dans cet esprit, je me réjouis de la collaboration engagée avec LPA. Cette exposition, au-delà de la seule question des mobilités, s'intéresse aux changements d'usage des espaces urbains et des pratiques de nos concitoyens, dans un contexte de métropolisation et de transition énergétique ».

Infos Pratiques

Musée urbain Tony Garnier

4 rue des Serpollières 69008 Lyon
www.museeurbaintonygarnier.com

04 78 75 16 75

CONTACT PRESSE

 plus 2 sens

04 37 24 02 58

Anne-Sophie MASSON

anne-sophie@plus2sens.com