

# La Place de l'Art

VinylAfrica, vibrations et couleurs  
pour la nouvelle exposition  
LPA au parc République



— LA MOBILITÉ  
EST UN ART —

TWITTER / @lpa\_officiel  
INSTAGRAM / @movefoart

LINKEDIN / Lyon Parc Auto  
SITE / [www.lpa.fr](http://www.lpa.fr)



## CONTACT PRESSE

 plus2sens

Anne-Sophie MASSON  
[anne-sophie@plus2sens.com](mailto:anne-sophie@plus2sens.com)

04 37 24 02 58

**Dossier de presse**  
**// Février 2020**

# VinylAfrica, vibrations et couleurs pour la nouvelle exposition LPA au parc République

## VinylAfrica

Du 13 février  
au 30 avril 2020

La Place de l'Art  
Parc République  
Lyon 2

Dans le cadre de La Place de l'Art au Parc République, LPA présente VinylAfrica en partenariat avec le musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique, une préfiguration de l'exposition VinylesMania mettant à l'honneur les disques vinyles et les musiques du monde.

## La Place de l'Art rend hommage à la musique du berceau de l'humanité.

A partir du jeudi 13 février, VinylAfrica, une nouvelle exposition autour du disque vinyle et de la musique africaine, s'ouvre au parc LPA République, la troisième en partenariat avec le musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique après La BD en 7 leçons de Jérôme Jouvray et Andy Warhol Morningstar de Gaëlle Loth.

VinylAfrica est une rétrospective artistique et musicale sur l'Afrique au travers de ses disques vinyles et pochettes cultes. Coup de projecteur sur la révolution musicale qui traverse tout le continent africain depuis 1970 jusqu'à aujourd'hui, l'exposition propose une atmosphère haute en couleurs avec une évocation des imprimés wax qui poussent à l'évasion, à la curiosité et à l'écoute. Conçus par l'agence lyonnaise Kibland, ces motifs habillent le sol, les murs et l'espace public de La Place de l'Art, guidant le visiteur dans un voyage musical.

## Le diamant voyage sur le sillon

Au-delà de l'immersion visuelle, c'est une plongée dans la musique africaine qui attend le visiteur.

12 albums ont ainsi été sélectionnés pour illustrer cette variété musicale soit une playlist de 40 morceaux diffusés au cœur de l'exposition. Le choix musical a été confié à Sofa Records, disquaire à Lyon depuis 2000 et spécialiste reconnu des musiques du monde. Elle se concentre sur la scène actuelle de l'Afrique de l'Ouest et montre les passerelles qui peuvent exister entre musique traditionnelle, jazz, musiques électriques et fusion, du funk jusqu'à l'électro. La sélection est aussi l'occasion de mettre à l'honneur les pochettes de disques, certaines très graphiques, qui rendent bien compte de ces musiques dans leur particularité et leur contemporanéité. On retrouve des artistes phares de la musique africaine comme Manu Dibango ou Salif Keita mais aussi de véritables pépites à découvrir au gré des passages.

VinylAfrica est une exposition ouverte au grand public qui permet de découvrir la musique africaine sous toutes ses facettes. LPA s'engage à nouveau à rendre l'art, ici graphique et musical, accessible à tous et poursuit son envie de faire de ses parcs des lieux propices à la découverte, à l'imaginaire et à la création.

## VinylAfrica, la Sélection de Sofa Records

1) Manu Dibango, African Voodoo, Hot Casa Records, 2019

2) Vaudou Game, Apiafo, Hot Casa Records, 2014

3) Orchestra Baobab, Pirates Choice, World Circuit, 2015

4) Les Filles De Illighadad, Eghass Malan, Sahel Sounds, 2017

5) Compilation, Original Sound Of Mali, Mr Bongo, 2017

6) Cheick Tidiane Seck, Timbuktu - The Music Of Randy Weston, Komos, 2019

7) Kokoko, Fongola, Transgressive Records, 2019

8) Sosena Gebre Eyesus, St, Little Axe Records, 2018

9) Compilation, African Scream Contest 2, Analog Africa, 2018

10) Tony Allen & Africa 70, Disco Afro Remixes, Comet Records, 2017

11) Pat Thomas, Coming Home, Strut Records, 2016

12) Ballake Sissoko / Vincent Ségala, Chamber music, No Format, 2009



## Bouche à oreille avec Pierre-Olivier Leclercq, Disquaire Sofa Records

« C'est une première de constituer une playlist pour une exposition dans un parking. Ce n'est pas banal et à la fois intéressant. J'ai proposé une boucle d'écoute d'environ deux heures afin que les usagers et le personnel ne soit pas lassé après plusieurs mois d'écoute. Pour cette playlist, j'ai porté mon choix sur la musique de l'Afrique de l'Ouest car l'Afrique est un continent immense. La sélection est ainsi plus resserrée et cohérente. Les morceaux choisis peuvent se diviser en deux groupes, des morceaux plutôt «doux» (jazz, musiques acoustiques, folk...) pour éviter une fatigue sonore — le parking est un lieu public — et des morceaux plus électro, plus funk.

## Quelles pépites nous donnez-vous à découvrir ?

Je recommanderais Les Filles De Illighadad, un groupe touareg contemporain féminin du Niger et aussi la compilation Original Sound Of Mali qui permet de découvrir, à mon sens, une des plus belles et spirituelles musiques du continent.

## Le vinyle, effet de mode ?

Le vinyle a le vent en poupe depuis quelques années mais chez Sofa Records, cela fait 20 ans que nous sommes spécialisés. Actuellement, c'est en effet une mode mais elle commence à durer pour notre plus grand plaisir. Et dans le cas présent, c'est aussi par ce support que ces musiques africaines ont été redécouvertes. »



## Face A / Face B avec le Président de LPA

« Une fois de plus, je suis fier que LPA s'engage aux côtés d'une institution culturelle lyonnaise comme le musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique pour cette nouvelle exposition. J'ai à cœur que LPA puisse proposer dans le cadre de ses expositions des contenus originaux, hors des sentiers battus, avec toujours cette envie de rendre l'art sous toutes ses formes, accessible à tous.

Pour VinylAfrica, nous avons métamorphosé l'espace d'expositions éphémères pour rendre hommage à l'incroyable scène musicale africaine. Je souhaite que les Lyonnaises, les Lyonnais et ceux qui passeront par ce parc de la Presqu'île puissent découvrir un artiste ou un son jusqu'alors inconnu ou se remémorer des souvenirs forts avec tel ou tel titre.

C'est ainsi que j' imagine la vie de nos parcs LPA : au-delà d'une offre de services, qu'ils soient des lieux de création et de créativité pour donner et transmettre des émotions. Prendre le temps de s'installer pour écouter la kora ou le grand maître de la musique africaine Manu Dibango et s'émerveiller, c'est possible au cœur même d'un parc souterrain et c'est cette idée un peu originale que j'aime pouvoir proposer au travers de l'offre culturelle des parcs LPA. Le parking est un lieu où passent et se rencontrent des femmes et des hommes de toutes cultures et de toutes générations. Ce brassage et cette ouverture à l'autre grâce à l'art et à la culture sont de précieux symboles que véhiculent cette exposition.»



# **musée de l'imprimerie et de la communication graphique**

## L'expo *VinylesMania* au musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique

Objets de collection et de fascination, les vinyles dévoilent rarement leur face cachée. C'est ce que le musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique propose avec cette exposition très photographique : montrer ce qui se joue dans la fabrication des vinyles, de la gravure au pressage en passant par le moulage des matrices (MetalWork), et célébrer celles et ceux qui tournent autour de ce mythe populaire, comme les boutiques du monde entier, les diggers, les passionnés, véritables aventuriers du vinyle perdu.

## Bouche à oreille avec Joseph Belletante, Directeur du musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique

« Ce partenariat avec LPA permet à l'exposition de sortir de ses murs pour se retrouver au milieu de la cité et toucher des publics qui ne viennent pas forcément au musée. C'est aussi l'occasion d'imaginer ensemble une résonance innovante pour l'exposition au sein d'un parc de stationnement, et je pense que nous avons réussi à proposer aux visiteurs et aux publics à chaque fois un projet qui fasse sens et qui mette le projecteur sur un élément-clé du projet du musée. C'est toujours important pour le musée de pouvoir compter sur LPA pour son soutien à ses expositions et pour tisser un lien entre les différents projets culturels de la ville de Lyon.

L'exposition *VinylesMania* va présenter la fabrique des vinyles et la relation que nous avons avec les disques, une relation nostalgique comme de pur plaisir musical et visuel. Nous montrerons les premières pochettes de disques qui datent de la fin des années 1930, parlerons du label La Voix de son Maître ou de la lutte entre le rock et le disco à la fin des années 1970. Ce sera aussi l'occasion de présenter des boutiques, des labels, des collectionneurs et de faire la part belle à des pays qui ont un lien particulier avec les Vinyles, comme la Corée du Sud avec la K-pop ou de nombreux pays africains dont la production de disques explose aujourd'hui.

Le projet *VinylAfrica* de LPA part de la découverte de cette incroyable scène musicale africaine et du besoin de faire découvrir à tous les publics des rééditions ou des enregistrements récents et de tous les styles musicaux pour sortir des stéréotypes que nous pouvons encore avoir à l'égard de ce continent.»

### **Africa2020**

Organisée par l'Institut Français, la Saison Africa2020, dédiée aux 54 États du continent africain, se déroule cette année sur tout le territoire français du 1<sup>er</sup> juin à mi-décembre 2020. Conçue autour des grands défis du 21<sup>è</sup> siècle, elle présentera les points de vue de la société civile africaine du continent et de sa diaspora récente. De nombreuses institutions et événements lyonnais s'inscriront dans la dynamique de cette programmation. LPA est fière de s'engager dans cette année de célébrations au travers de cette exposition culturelle.



### **A propos de LPA**

Créée il y a 50 ans, la SEM Lyon Parc Auto est aujourd'hui le fer de lance de la mobilité et du stationnement de la métropole de Lyon.

LPA propose aujourd'hui plus de 20 000 places de stationnement au sein de ses 36 parcs, 257 voitures en autopartage dans 42 stations avec Citiz et en free-floating avec Yeal.

LPA concourt aussi à améliorer le transport de marchandises dans l'espace urbain en optimisant les livraisons au dernier kilomètre avec des ELU (Espaces de Logistique Urbaine) au sein de ses parcs Cordeliers, Les Halles, bientôt au P2 Cité Internationale et prochainement dans le cadre d'un Hôtel de Logistique Urbaine au Port de Lyon.

LPA accompagne également les start-up au sein du Lab LPA, son laboratoire d'expérimentation de la mobilité. Aujourd'hui, de jeunes pousses y sont hébergées et expérimentent leurs process dans les parcs LPA.

Enfin service de parkings mutualisés LPA&CO permet aujourd'hui de proposer plus de 1 100 places de stationnement complémentaires dans toute l'agglomération lyonnaise.

[www.lpa.fr](http://www.lpa.fr)

### **VinylesMania**

du 16 avril au 20 septembre 2020

musée de l'Imprimerie  
et de la Communication graphique

13, rue de la poulaillerie 69002 Lyon  
(métro Cordeliers)

[www.imprimerie.lyon.fr](http://www.imprimerie.lyon.fr)

