



Communiqué de presse

le 28 septembre 2023

#agenda

#expos

#art contemporain

#Lyon

#art dans les parkings

Zéro de tension,

Une exposition éphémère à découvrir au parking LPA Saint-Antoine

Du 28 septembre au 28 novembre 2023

Dans le cadre de la 4^{ème} édition du festival 9ph, de photographie et d'image contemporaine, l'artiste Cassandre Colas présente *Zéro de tension*, une exposition qui invite à déambuler dans des espaces non-urbains vides d'agitation, invisibles et dont la banalité les rend artistiques. L'artiste superpose différentes techniques scénographiques dans le parking LPA Saint-Antoine afin de partager sa fascination pour ces endroits tantôt angoissants tantôt captivants.

L'exposition *Zéro de tension* imaginée par Cassandre Colas est la deuxième pièce du projet global « Huis-Clos et Zéro de tension ». Elle invite les spectateurs à se mouvoir dans la vision fantasmée d'artistes de ces espaces poncifs. Avec cette oeuvre, Cassandre Colas tente de recréer un rapport de fascination répulsion en jouant entre les différents formats, les strates de lectures, la lumière et le texte. *Zéro de tension* est l'image manquante, lacunaire, incomplète et insaisissable qui fascine.

Depuis plusieurs années, Cassandre Colas photographie et capture les non-lieux urbains. Elle interroge la place qu'occupent ces structures peu empruntées, ordinaires jusqu'à devenir invisibles dans nos villes. La banalité de ces endroits donne une essence théâtrale, cinématographique et photogénique, notamment par l'utilisation du noir et blanc et du grain argentique. Ces lieux deviennent un catalyseur, un espace de projection d'un possible danger, d'une potentielle violence. La place du corps est centrale dans sa démarche artistique, cette position toujours en lien avec un contexte (le tunnel, le parking...) qu'il soit social, de genre ou relatif à l'environnement.



À propos de Cassandra Colas

Née en 1995, Cassandra Colas grandit en banlieue parisienne. Elle vit et travaille à Arles après une formation à l'École Nationale Supérieure des Beaux-arts de Lyon puis à l'École Nationale Supérieure de la photographie d'Arles. Elle développe un travail multidisciplinaire, mêlant texte, vidéo, photographie, dessin, installation toujours en lien avec des espaces qu'elle traverse, habite, critique. Elle questionne la place du corps dans divers espaces.

LPA, l'art dans la ville

Chez LPA, la mobilité est un art et l'art est accessible à tous, tous les jours. Opératrice historique du stationnement dans la métropole lyonnaise, LPA facilite les pratiques de mobilités en lien avec son temps. Depuis plus de trente ans, l'art contemporain fait partie de l'identité de l'entreprise par des intégrations d'œuvres *in situ*. Fruit d'une collaboration entre architectes, designers et artistes, aujourd'hui une vingtaine d'œuvres forment une collection unique en son genre, véritable musée souterrain.

Un partenaire historique et engagé de la vie culturelle lyonnaise

LPA s'investit aux côtés des événements et institutions culturelles de la Métropole pour promouvoir la jeune création. Le travail de Cassandra Colas propose une vision des espaces en mutation, qui, aujourd'hui, sont au cœur de la transformation urbaine et des changements de mode de mobilités. L'entreprise LPA, historiquement créée pour la gestion du stationnement automobile, a depuis quelques années la volonté de s'adapter aux évolutions des mobilités par des pratiques émergentes en investissant différemment les espaces sous la ville. Dans ce prolongement, le projet *Zéro de tension* propose un regard esthétique sur ces structures urbaines disponibles et trop peu investies.

LPA, opératrice historique du stationnement dans la métropole lyonnaise, se transforme pour devenir une société de services dédiée aux passagers urbains

Engagée dans la transition écologique et l'évolution des modes de déplacement, l'entreprise prend en compte les nouvelles pratiques de mobilités pour permettre aux particuliers et aux professionnels de vivre une expérience réussie de parcours dans une ville apaisée, accueillante et responsable. LPA propose :

- 17 parcs avec plus de 1800 places pour les vélos, et des extensions en cours,
- 35 parcs avec près de 19 000 places, dont plus de 200 avec prise de recharge électrique et bientôt 300 au total
- Un service de stationnement mutualisé pour les automobilistes et les vélos LPA&CO en plein développement,
- 400 véhicules d'autopartage avec 152 stations Citiz LPA réparties dans la métropole

A la tête du consortium HLU, LPA prend également une part active au déploiement du schéma de logistique urbaine de la Métropole de Lyon.

Entreprise publique locale, LPA, présidée par Fabien Bagnon, compte 203 collaborateurs et a réalisé un CA de 58M€ en 2022.

Contact presse LPA

Margot Dupart - tel : 06 43 54 34 68 – margot@agencegeraldinemusnier.com